

講演テーマ 「フォトキナにみる写真光学業界」

- 日時 2016年11月16日(水)
- 場所 ちよだプラットフォームスクウェア(本館)
- 参加人数 15名
- 担当幹事 仲渡英生

第332回オプトフォーラムは、市川泰憲様をお招きして、「フォトキナにみる写真光学業界」と題して フォトキナ、フランスでのサロンドラフト、パリフォトを取材・視察されたホットな写真業界の現状について、講演をいただきました。市川様は、月刊「写真工業」の編集長を長く勤められ、現在は日本カメラ博物館運営委員を務められ、また、玄人はだしのカメラマンでもあります。第310回でのフォトキナのご講演に続き、写真業界への広く深い知識で、フォトキナ、サロンドラフト、パリフォトを解説いただきました。カメラと写真の移り変わり、写真業界が進んでいくであろう道、について内容の濃いお話を語っていただき、大変興味深く、有意義なものでした。

また、ご講演後 KKR ラウンジバー「リラ」において、懇親会を行いました。個人にとって「写真てなに？」から、日本のカメラ業界の展望など、活発な意見交換がなされ、盛り上がった懇親会でした。

ブ ロ グ 「 写 真 に こ だ わ る 」
<http://d.hatena.ne.jp/ilovephoto/>



■プロフィール 市川 泰憲 (いちかわ やすのり) 氏
1970年東海大学工学部光学工学科卒業。
同年写真工業出版社入社、月刊「写真工業」編集長を経て、2009年より「日本カメラ博物館」に勤務しながら幅広い写真活動を続ける。
日本写真協会会員。
雑誌時代の多くの元愛読者に押されて、ブログ「写真にこだわる」を発信中。
自分でいろいろと実体験した写真と文を紹介するのがモットーとしている。

